Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 4

городского округа Отрадный

Самарской области

**Конспект урока по изобразительному искусству**

**в 7 классе**

**«Декоративное рисование буквицы»**

**Подготовила: учитель ИЗО**

**ГБОУ ООШ №4**

**Васильева О.Л.**

**Дата: 10.12.2014**

**Тема:** «Декоративное рисование буквицы»

**Вид:** декоративное рисование.

Учащиеся работают самостоятельно и в мини группах над полученными заданиями.

**Цель урока:** Сформировать представление о буквице, отметив специфику её образного языка. Научить выполнять Буквицы.

**Задачи:**

**Образовательная:**

узнать об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта;

познакомить учащихся с ролью буквицы в тексте и её взаимосвязью с рисунком;

способствовать формированию умений и навыков;

**Развивающая:** развитие графических умений и навыков; развитие общей эрудиции и кругозора, способствовать развитию сенсорной сферы (развитию глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы);

развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания;

развитие у них понимания искусства, способности быть зрителем, читателем, слушателем, исследователем;

развитие эрудиции и кругозора, расширение словарного запаса и применение межпредметных связей.

**Воспитательная:** способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических и др. качеств; воспитывать интерес к искусству шрифта;

прививать любовь к культуре предков,

приобщить семиклассников к православной культуре России, преподнести знания об истории письменности на Руси, о старославянской азбуке и ее смысловом наполнении;

учить работать самостоятельно и в малых группах;

развивать интерес к государственному празднику Дню славянской письменности и культуры и духовному – Дню Святых Кирилла и Мефодия;

воспитывать патриотизм, нравственность.

**Образовательные технологии:**

1. На усвоение знаний:

простота и доступность изложения материала;

включение диалога «педагог – ученик – педагог», «ученик – ученик»;

2. На прочность знаний:

применение наглядных пособий;

применение ИКТ;

Средства обучения:

предметно – натуральные объекты, наглядные пособия, практическая деятельность.

Интеллектуальные – анализ, дедукция.

Практические – творческая деятельность.

Эмоциональные – творческий интерес, удовлетворение от работы.

Технические средства:

1. Мультимедийный компьютер для учителя, интерактивная доска, колонки.

Дидактические и раздаточные материалы:

1. Карточки – задания для учащихся

2. Схема построения рисунка

Инструменты:

1. Маркеры, фломастеры, цветные карандаши, цветные ручки, гуашь, кисти, баночки для воды.

Музыкальное сопровождение: колокольный звон, музыка Аве Шуберта, Аве Каччини.

**План урока:**

1. Организационный момент (2 мин.).

2. Сообщение темы, целей урока, мотивация учебной деятельности учащихся (1 мин.).

3. Изучение нового материала, с показом презентации (10 мин.).

4. Практическая работа в мини группах(18 мин.).

6. Итоги урока, выставка работ учащихся. (6 мин)

7. Рефлексия.( 3 мин.)

ХОД УРОКА:

**1. Организационный момент:**

- приветствие;

- проверка готовности учащихся к занятию;

- настрой учащихся на работу;

**2. Мотивация учебной деятельности учащихся, определение вместе с учащимися цели урока, постановка учебной задачи.**

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы узнаем с вами много интересного, будем работать в мини группах, в каждой из которых у вас будет возможность раскрыть свои творческие художественные способности и проявить фантазию. В процессе урока мы вместе будем оценивать работы всех мини групп в целом, насколько вы интересно подойдете к решению поставленной задачи.

Учитель:

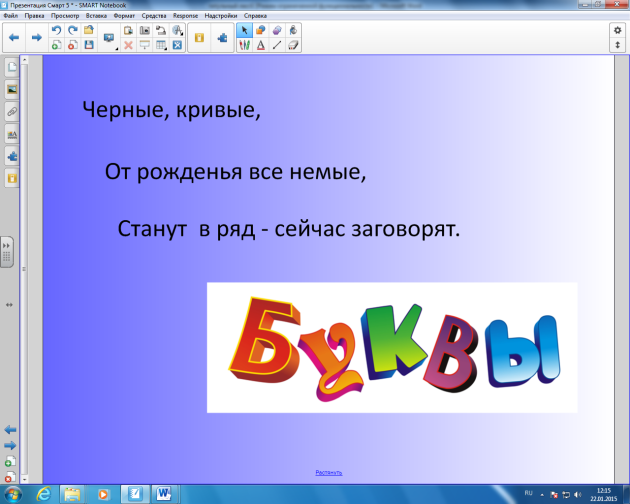
- Ребята, для того чтобы узнать тему сегодняшнего урока вам нужно угадать загадки которые вам подготовили ученики вашего класса.

**Слайд1**

Черные, кривые, от рожденья все немые.

Станут в ряд - сейчас заговорят.

Ответ (Буквы)



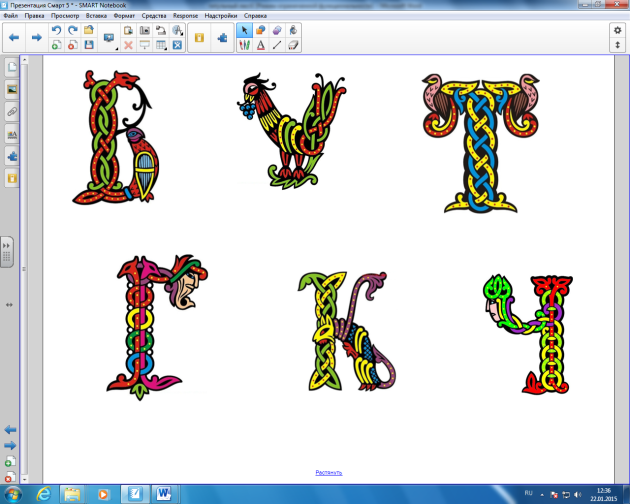
- Как вы думаете, о чём мы с вами будем сегодня говорить?

( - О буквах)

- Правильно о буквах.

Посмотрите на экран. Что вы видите?

**Слайд 2.**



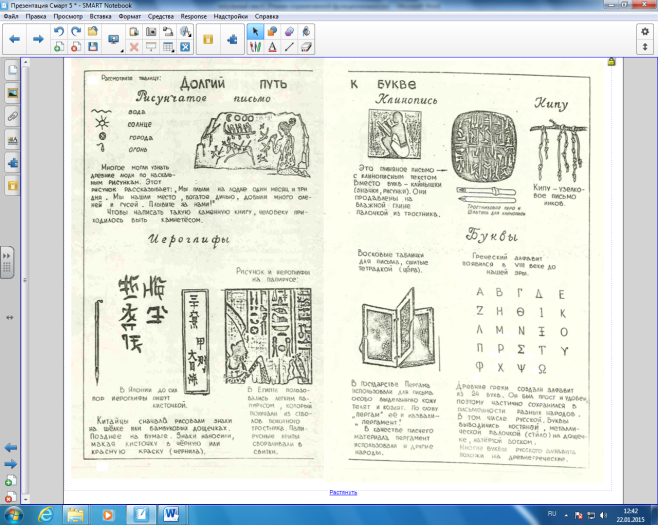
- Судя по оформлению класса и тем рисункам, которые на доске речь пойдёт о необычных, старинных буквах.

ДОБАВИТЬ НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ

- Молодцы!

**3.Изучение нового материала, с показом презентации (10 мин.).**

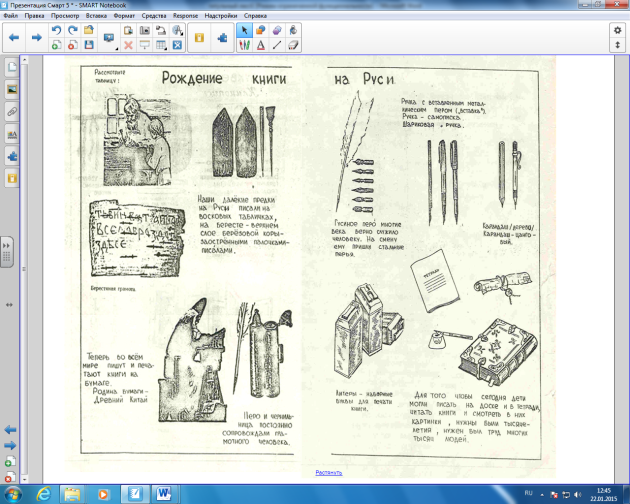
**- Буква проделала большой путь. (Слайд3)**



Изображение письменности – одно из величайших достижений человечества.

Письменность дала возможность сохранять знания, сделала их доступными большому количеству людей. Написанное слово ценилось. Недаром на Руси говорили: “Что написано пером, не вырубишь и топором”. Появилась возможность передавать знания не только “из уст в уста”, в устном пересказе, но и в записях. Письменность является частью общей культуры данного народа и частью мировой художественной культуры.

**- Ребята, а вы знаете, когда возникла первая азбука на Руси? (Слайд 4)**

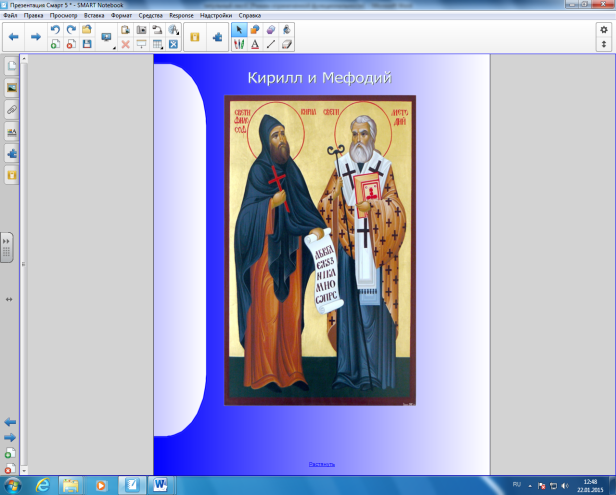


(К доске выходит ученик подготовивший доклад.)

Возникновение азбуки на Руси относят к IX в., когда одновременно с принятием христианства древние русичи получили два алфавита – **глаголиц**у и **кириллицу.** До сих пор ученые еще спорят о том, какая азбука возникла раньше – глаголица или кириллица. Но на Руси получила распространение кириллица, название которой связывается с именем славянского просветителя Кирилла и его брата Мефодия.

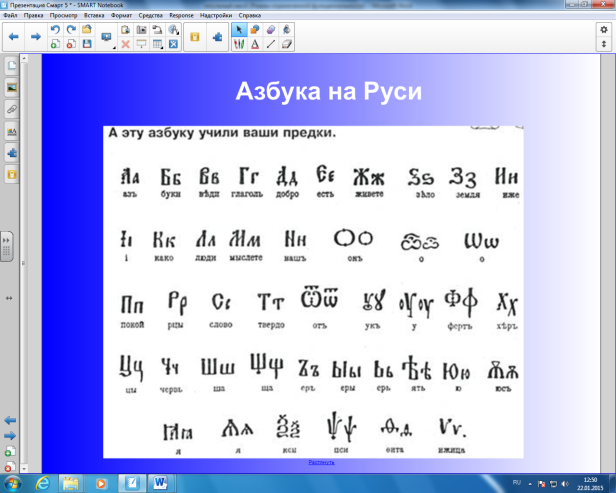
**- Кто такие Кирилл и Мефодий?**

- Кирилл (в миру Константин, по прозвищу философ,) и Мефодий (в миру Михаил); братья из города Солуни – просветители славян, создатели славянской азбуки и церковнославянского языка. (**Слайд 5**).



(Здесь используется эффект ширмы.)

**-А вы знаете откуда получила своё название старославянская азбука? (Слайд 6)**



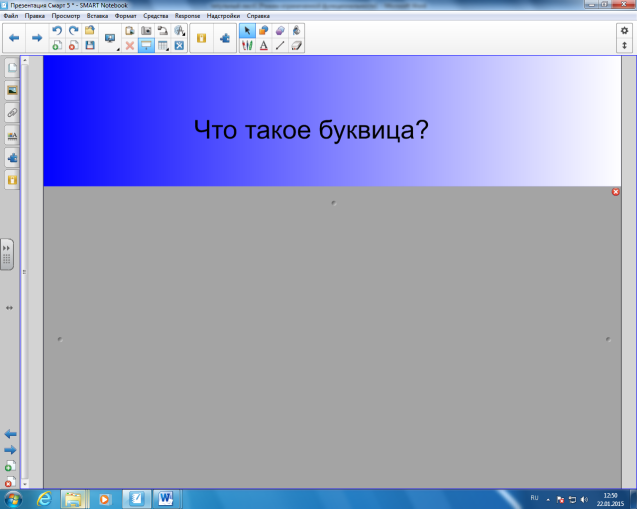
( - Своё название старославянская азбука получила от сочетания двух букв «аз» и «буки», которые обозначали первые буквы А и Б).

- Ребята, а в наше время, где можно встретить эти буквы?

(-На иконах, в церкви, в старинных книгах)

И уже тогда в самых первых древнерусских рукописях X - XI вв., сделанных в виде надписей на камне, пергаменных и берестяных грамот, рукописных книг, в качестве украшения использовалась буквица.

**- Что такое буквица? (Слайд 7)**



(Эффект шторки.)

(- Буквица – это древнейший элемент оформления текста. История возникновения буквицы тесно связана с историей письменности.)

Буквицу ставили в начале текста, делали ее большого размера и богато расцвечивали разнообразным орнаментом. Причем с развитием письменности изменялся и вид оформления буквицы. Её рисовали особенно нарядной, узорчатой, яркой. Чаще всего буквица была красной, отсюда и название первой строки – «красная строка».

Таким образом, ребята, буквица служит не только для оформления текста, но и символизирует его начало.

- Ребята, а вы знаете, что скрывают буквы азбуки?

Об этом нам расскажет ученик вашего класса, который подготовил интересный доклад.

**Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.**

**Русская азбука** – уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. . Для начала вспомним фразу « Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». она позволяет легко запомнить последовательность цветов радуги. Это акрофонический способ запоминания: каждое слово фразы начинается с той же буквы, что и название цвета: каждый – красный, охотник – оранжевый и т.д. Праславянская Азбука также полностью акрофонична, представляет собой Послание к славянам.

Азъ – «я»

Буки (букы) – буквы, письмена

Веди (веде) - «познал», совершенное прошедшее время от «ведити» – знать, ведать.

Объединяя названия первых трёх букв Азбуки, получаем следующую фразу:

*Аз буки веде. / Я знаю буквы.*

Совокупность фраз составляет азбучное послание:

Я знаю буквы: письмо это достояние.

Трудитесь усердно, земляне, как подобает

разумным людям – постигайте мироздание!

Несите слово убеждённо: знание – дар Божий!

Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!

Учитель: Вот какое послание скрыли наши предки, я надеюсь, что вы его не забудете и будете помнить.

СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ БУКВИЦ:

1). Буквица-иллюстрация.

2). Наборная буквица увеличенного размера.

3). Рисованная, декоративная буквица.

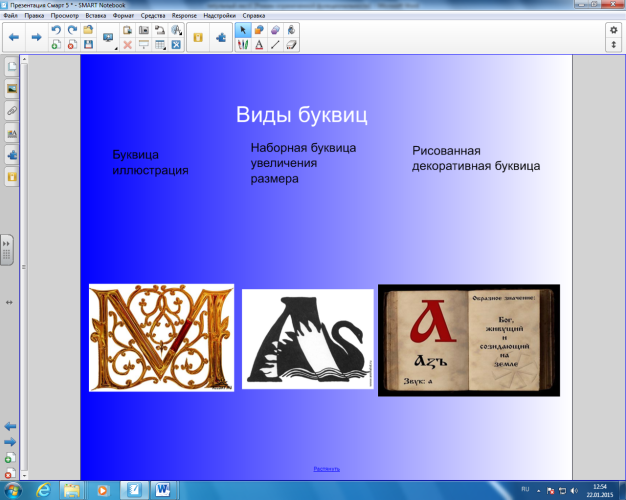
Самым древним орнаментом был так называемый **древнерусский (старовизантийский) стиль оформления буквицы** (*иллюстрации*)

Буквицы этого стиля построены на сочетании простейших геометрических мотивов (полукругов, кружков, ромбиков) с мотивами растительного царства (ветки, листья, стебли, цветы).

Часто в орнаменте использовались изображения животных или птиц. Буквы украшались звериными головами изображением двугорбого верблюда, оседланного коня, барсов, змеи, медведей, львицы, кошки, собаки, волка, единорога, фазана, журавля, сокола или ястреба, ворона в пасти волка.

Задание: даны три вида букв попробуйте стрелками привязать название буквы с соответствующей картинкой.

**Слайд 8**



(Ученик с помощью стрелки соединяет картинку с соответствующим определением.)

**4. Практическая работа в группах (18 мин.).**

Перед творческой мини группой стоит своя задача: каждый из участников мастерской изображает буквицу или слово на листе с буквицей в соответствии с полученными заданиями на карточках. В каждой мини группе выбирается «ответственный», который в случае необходимости может дать совет, следит за работой, представляет готовую работы для оценивания другими участниками, помогает оформить выставку работ.

В процессе жеребьевки мини группы получают задания по видам:

• Орнамент с изображением зверей, птиц;

• Растительный орнамент;

• Геометрический орнамент.

**Этапы выполнения рисунка:**

1.Нарисовать крупно букву (печатную или письменную – по желанию), не забываем про композицию.

2.Декорируем ее, используя растительные, геометрические или животные элементы.

3.Выполняем буквицу в цвете, обращаем внимание на аккуратность, красочность, читаемость буквицы.

4.Определяем высоту шрифта (для тех, кто выполняет слово), проводим две горизонтальные линии, рассчитываем размер каждой буквы, в зависимости от количества букв в слове, выполняем каждую букву слова в одном стиле.

Прорисовка элементов буквицы транслируется на экран через документ-камеру.

**5.Подведение итогов урока, выставка работ учащихся (6 минут):**

Посмотрите, какая выставка из ваших работ получилась. Получились буквицы по разному декорированные. Выберите, самые на ваш взгляд удачные работы. (Объяснение детей: композиционное решение, выбор и исполнение рисунка, цветовое решение)

- А сейчас с помощью кроссворда мы закрепим изученный сегодня материал.

Вопросы кроссворда:

1. Чтобы буквицу создать

Нужно выбрать нам ….**Формат**

2. Чтоб начало видеть братцы

Ставим буквицу в …**Абзаце.**

3. Красивая и смелая

В абзаце она … **Первая**

4. Полюбуйся, посмотри

У нее красивый …**Шрифт.**

5. Буквицы нарядней нет

Если мы добавим … **Цвет.**

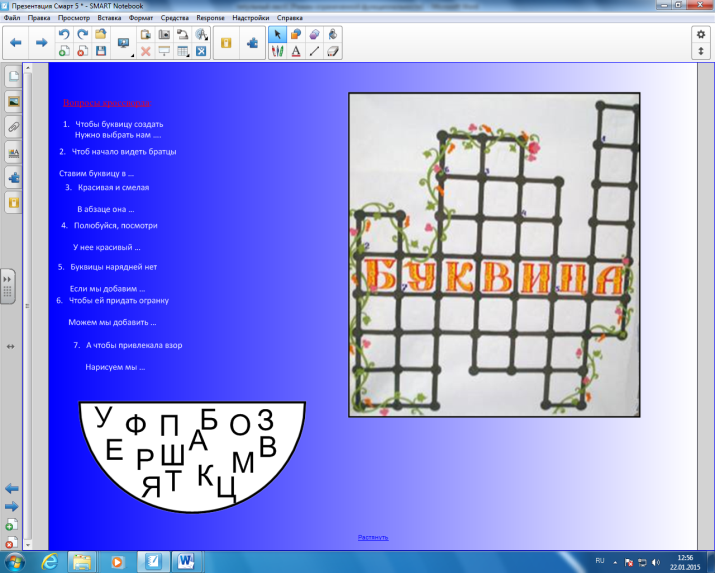
6. Чтобы ей придать огранку

Можем мы добавить … **Рамку.**

7. А чтобы привлекала взор

Нарисуем мы …**Узор**

**Слайд11**



(Буквы находящиеся в карзине выполнены в функции «утилита множественного клонирования» и вставляются в клетки кроссворда.)

- Поднимите руки те, кто все слова отгадал правильно.

- Молодцы!

- Те, у кого есть пробелы в знаниях, на следующих урокам, мы постараемся их ликвидировать.

- Но вы это можете сделать самостоятельно, совершив экскурсию в мир «буквицы» в сети интернет на сайте [www.школабуквицы.рф/буквица/](http://www.школабуквицы.рф/буквица/)

**6. Рефлексия (3 минуты).**

Учитель:

Какой след в вашей душе оставило наш урок? Что вы лично получили для себя?

Продолжите цепочкой предложения:

* + На этом уроке я научился…
  + Теперь я знаю, что....
  + Я не забуду о том, что...

Учитель: А я получила огромное удовольствие, работая с вами. Спасибо за работу.

Учитель: Я думаю, что сегодня вы узнали много интересного, каждый продемонстрировал

Уборка рабочих мест.