# Рабочая программа по музыке 1-4 классы

Уровень обучения: начальное общее образование.

Срок реализации: 4 года.

Составитель (разработчик) Должность: учитель музыки Пушкина Е.Е.

#### . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# Выпускник I класс научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека

#### Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

#### Выпускник 2 класса научиться:

- анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи. Развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
  - определять основу музыки простых (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
  - применять накопленные знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

• развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

# Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- воплощать умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- передавать в собственном исполнении в процессе музицирования и творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных) различные музыкальные образы.
- применять накопленные сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### Выпускник 3 класса научиться

- получит первоначальное представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопит впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработает умения эмоционально откликаться на музыку, связанную более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов.
- совершенствует представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор исполнитель слушатель);
- разовьет навыки хорового, ансамблевого и сольного) пения, научиться выразительно исполнять песни, вокальные импровизации, накопит песенный репертуар, сформирует умение концертного исполнения;

#### Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- совершенствовать умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать ее в выразительных движениях (пластические этюды); развивать навыки «свободного дирижирования»;
- осваивать музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности;
- уметь оценивать восприятия различных явлений музыкального искуса

#### Выпускник 4 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
  - и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

#### Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

# результате применения на уроках музыки функциональной грамотности ученик научится:

- -Анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах;
- -Умение выявлять закономерности и делать выводы;
- -Умение решать проблемные ситуации на уроке;
- -Умение выбирать материал, который необходим для решения задачи;
- -Умение обозначить свой путь в предмете и делать предложения о дальнейших продвижениях.

#### II. Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

#### «Музыка в жизни человека». 33 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

# «Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия, интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. «Музыкальная картина мира».36 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

# Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа,

# 1 класс Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусляр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (І-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда

покатилась. В. Кикта. слова В. Татаринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка.

Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В.

Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.

Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро.

Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.

Добрый день. М. Дубравин. слона В. Суслова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев.

Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. В-А. Моцарт.

Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба

Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах.

Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:. Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В.

Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

#### 2 класс Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой. *Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*.

Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса; Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой; Ай-я, жу-жу, латышская народная песня; Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. М. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Синявского. Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового. Петя и

волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, сл Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский,

слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого. Романс.

Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван

Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинкаова А. Кушнера 3 класс

# Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский,

слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого. Романс.

Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слона А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова: Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта". С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты

«Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира». И.- С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. Вербочки. А.

Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого

# 4 класс Примерный музыкальный материал

Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, ВОКАЛИЗ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова 0. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; «Солдатушки, бравы ребятушки»; «Милый мой хоровод»; «А мы просо сеяли», русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы¬кантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекс¬кая народная песня; Колыбельная, английская народ¬ная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. З-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни". Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни. Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

# III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Номера тем	Названия тем	Количест отводимое н каждой	на изучение	Содержание воспитания с учетом РПВ
		по авторской программе	по настоящей рабочей программе	
	одержание курса: «Музыка в жизни человека» «Об ного искусства» «Музыкальная картина мира»	сновные законо	мерности	
1.Раздел	«Музыка вокруг нас»	16 ч.	16 ч.	Гражданско-патриотическое воспитание. Музыка как
	1.И муза вечная со мной.	1	1	духовно-нравственная и культурная ценность.
	2.Хоровод муз.	1	1	
	3.Повсюду музыка слышна.	1	1	Выдающиеся русские
	4.Композитор-исполнитель-слушатель.	1	1	композиторы.
	5.Песни, танцы, марши.	1	1	1
	6.Душа музыки- мелодия.	1	1	]
	7. Музыка осени.	1	1	
	8. Урок музыкальных впечатлений	1	1	
	9.Музыкальные инструменты.	1	1	
	10. «Садко». Из русского былинного сказа	1	1	
	11. Звучащие картины.	1	1	Интеллектуальное воспитание.
	12. Разыграй песню.	1	1	Освоение базовых музыкальных
	13. Пришло Рождество, начинается торжество.	1	1	понятий. Истоки возникновения

	14. Родной обычай старины.	1	1	музыки.
	15.Добрый праздник среди зимы.	1	1	
	16. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	
2.Раздел	«Музыка и ты	17 ч.	17 ч.	
	1. Край, в котором ты живешь.	1	1	
	2.Поэт, художник, композитор.	1	1	
	3.Музыка утра.	1	1	
	4.Музыка вечера.	1	1	
	5.Музыкальные портреты	1	1	
	6.Разыграй сказку.	1	1	
	7. Музызы не молчали.	1	1	
	8.Мамин праздник.	1	1	Социально - коммуникативное
	9. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	воспитание. Речевой этикет, Освоение языка музыки. Индивидуальное и совместное музицирование со сверстникам
	10. Музыка в цирке.	1	1	
	11.Дом, который звучит.	1	1	
	12.Опера-сказка.	1	1	
	13. «Ничего на свете лучше нету»	1	1	
	14.Музыка в кино.	1	1	
	15. Афиша концерта для родителей.	1	1	
	16. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	
	17.Заключительный урок-концерт	1	1	
	Итого:	33ч.	33ч.	
2 класс	содержание курса: «Музыка в жизни челов «Основные закономерности музыка	<b>▼</b>	картина мира»	
1.Раздел	«Россия-Родина моя»	3ч.	3ч.	Гражданско-патриотическое воспитание. Музыка как

	1.Мелодия.	1	1	духовное наследие человечества
	2.Здравствуй, Родина моя!.	1	1	Отечественные народные
	3.Гимн России.	1	1	музыкальные традиции.
2.Раздел	«День, полный событий»	6 ч.	6 ч.	
	1. Музыкальные инструменты.	1	1	
	2.Природа и музыка.	1	1	
	3. Прогулка	1	1	
	4.Танцы, танцы.	1	1	
	5. Эти разные марши.	1	1	
	6. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	
3.Раздел	«О России петь, что стремиться в храм»	5ч.	5ч.	Интеллектуальное воспитание.
	1.Великий колокольный звон.	1	1	——Освоение базовых музыкальных ——понятий. Многообразие
	2.Звучащие картины.	1	1	——понятии. Многоооразие ——музыкальных жанров и стилей.
	3. Святые земли Русской.	1	1	— музыкальных жанров и стилеи. — Общее представление о
	4. «С Рождеством Христовым!»	1	1	— музыкальной жизни страны
	5. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	тузыкальной жизни страны
4.Раздел	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4ч.	4ч.	
	1. Русские народные инструменты.	1	1	
	2.Плясовые наигрыши.	1	1	
	3. Музыка в народном стиле.	1	1	
	4.Проводы зимы.	1	1	
5.Раздел	«В музыкальном театре»	5ч.	5ч.	
	1.Детский музыкальный театр.	1	1	
	2. Театр оперы и балета.	1	1	
	3.Волшебная палочка дирижера.	1	1	
	4.Опера «Руслан и Людмила»	1	1	

	5. Увертюра. Финал.	1	1	Социально - коммуникативно е		
6.Раздел	«В концертном зале»	5ч.	5ч.	воспитание. Речевой этикет, Освоение языка		
	1.Симфоническая сказка.	1	1	музыки.		
	2. «Петя и волк»	1	1	Индивидуальное и совместное		
	3. Музыкальные впечатления.	1	1	музицирование со сверстниками		
	4. Картинки с выставки.	1	1			
	5.Звучит нестареющий Моцарт.	1	1			
7.Раздел	«Что музыкантом быть, так надобно уменье»	6 ч.	6 ч.			
	1.Волшебный цветик – семи цветик.	1	1			
	2. Музыкальные инструменты. Орган.	1	1			
	3.Все в движении.	1	1			
	4.Два лада.	1	1			
	5.Мир композитора. 6.Заключительный урок- концерт.	1	1			
		1	1			
	Итого:	34ч.	34ч.			
	3 класс содержание курса: «Музыка в жизни человека» «Основные					
	закономерности музыкального искусства» «Муз					
1.Раздел	«Россия-Родина моя»	6ч.	6ч.	Гражданско-патриотическое воспитание.		
	1.Мелодия- душа музыки.	1	1	Историческое прошлое в		
	2.Природа и музыка.	1	1	музыкальных образах		
	3.Звучащие картины.	1	1	Сочинение профессиональных		
	4. Виват Россия!	1	1	композиторов о Родине.		
	5.Кантата «Александр Невский»	1	1			
	6.Утро.	1	1			

2.Раздел	«День, полный событий»	4ч.	4ч.	
	1.Портрет в музыке.	1	1	
	2.В детской. Игры и игрушки.	1	1	
	3. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	
	4. «Радуйся, Мария!»	1	1	
3.Раздел	«О России петь, что стремиться в храм»	4ч.	4ч.	
	1.Древнейшая песнь материнства.	1	1	Интеллектуальное воспитание.
	2.Вербное воскресение.	1	1	D
	3.Святые земли Русской.	1	1	Различные виды музыки.
	4. Настрою гусли на старинный лад.	1	1	Певческие голоса. Музыкальные
4.Раздел	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4ч.	4ч.	инструменты, оркестры.  — Духовная музыка. Сочинения
	1.Певцы русской старины.	1	1	— духовная музыка. Сочинения — отечественных композиторов.
	2. Былина о Садко и Морском царе.	1	1	отечественных композиторов.
	3. « Лель, мой Лель»	1	1	
	4. Урок музыкальных впечатлений.	1	1	
5.Раздел	«В музыкальном театре»	6 ч.	6ч.	
	1.Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	1	
	2.Опера «Орфей и Эвридика»	1	1	
	3.Опера «Снегурочка»	1	1	
	4.Балет «Спящяя красавица»	1	1	
	5.Океан- море синее.	1	1	
	6. Мюзикл - жанр легкой музыки.	1	1	
6.Раздел	«В концертном зале»	6ч.	6ч.	
	1. Музыкальное состязание.	1	1	
	2. Музыкальные инструменты.	1	1	
	3. Сюита «Пер Гюнт»	1	1	Социально - коммуникативное
	4. «Героическая» Л. Бетховен	1	1	COMMISSIPREMENTALING

	5. Мир Бетховена	1	1	воспитание. Рождение музыки-
	6. Обобщающий урок.	1	1	естественное проявление
7.Раздел	«Что б музыкантом быть, так надобно уменье»	5ч.	5ч.	человеческого состояния. Творческая активность в
	1. Чудо – музыка.	1	1	групповом исполнении песенного репертуара.
	2.Острый ритм - джаза звуки.	1	1	песенного репертуара.
	3. Люблю я грусть твоих просторов.	1	1	
	4.Мир С. Прокофьева.	1	1	
	5. Заключительный урок – концерт.	1	1	
	Итого:	34ч.	34ч.	

	4 класс содержание курса: «Музыка в жизни закономерности музыкального искусства» «Му			
1.Раздел	«Россия-Родина моя»	3ч.	3ч.	
	1.Мелодия	1	1	
	2.Ты откуда русская зародилась музыка?	1	1	
	3.На великий праздник собралась Русь!	1	1	
2.Раздел	«О России петь, что стремиться в храм»	4ч.	4ч.	Гражданско-патриотическое воспитание.
	1.Святые земли Русской.	1	1	Народное и профессиональное
	2.«Ангел вопияше.».	1	1	музыкальное творчество России.
	3.Родной обычай старины.	1	1	Региональные музыкально -

	4.Светлый праздник.	1	1	поэтические традиции края.
3. Раздел	«День, полный событий»	6ч.	6ч.	
	1.В краю великих вдохновений	1	1	
	2.Один день с А. Пушкиным	1	1 1	
	3.Зимнее утро	1	1	
	4.Зимний вечер	1	1	
	5. Что за прелесть эти сказки.	1	1	
	6.Обобщающий урок.	1	1	
4.Раздел	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3ч.	3ч.	
	1. Музыкальные инструменты России	1	1	
	2. Оркестр русских народных инструментов	1	1	
	3. Народные праздники: Троица.	1	1	Интеллектуальное воспитание.
5.Раздел	«В концертном зале»	5ч.	5ч.	Интонация - источник музыкальной речи. Основные
	1. Музыкальные инструменты - виолончель	1	1	средства музыкальной
	2.Вариации на тему рококо	1	1	выразительности. Различные виды
	3.«Не молкнет сердце чуткое»	1	1	музыки.
	4.Танцы, танцы.	1	1	
	5.Обобщающий урок.	1	1	
6.Раздел	«В музыкальном театре»	6ч.	6ч.	
	1.Опера «Иван Сусанин»	1	1	
	2. Восточные мотивы в операх М. Мусоргского. М. Глинки.	1	1	
	3.Балет «Гаянэ»	1	1	
	4.Балет «Петрушка»	1	1	
	5. Театр музыкальной комедии.	1	1	

	6.Обобщающий урок.	1	1	
7.Раздел	«Что музыкантом быть, так надобно уменье»	7ч.	7ч.	
	1. Музыкальные инструменты: гитара.	1	1	
	2. Мастерство исполнителя.	1	1	
	3.В интонации спрятан человек	1	1	Сонион но комминистивно
	4.Обработка. Переложение.	1	1	Социально - коммуникативное воспитание.
	5.Музыкальный сказочник.	1	1	Освоение музыкального языка, содержание, образная сфера.
	6.Образ Родины в музыке	1	1	Выразительное исполнение музыки в коллективном
	7.Обобщающий урок.	1	1	музицировании.
	Итого:	34 ч.	34ч.	
	Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения учебного предмета	135ч.	135ч.	