

## Паспорт урока

ФИО учителя	Васильева Олеся Леонтьевна	
ОУ	ГБОУ ООШ№4 г. о. Отрадный	
Учебный предмет	Изобразительное искусство	
Класс	1	
Тема урока	«Разноцветные крылья»	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Форма урока	Групповая, индивидуальная, фронтальная	
Цели урока	Деятельностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности к творческому самовыражению;</li> <li>- формирование навыков работы акварельными красками.</li> <li>- ознакомление с законом симметрии и применение этих знаний на практике;</li> <li>- знакомство со способом рисования в технике монотипия;</li> </ul>
	Содержательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с законом симметрии; знакомство со способом рисования в технике монотипия;</li> <li>- расширение знаний о бабочках;</li> <li>- ознакомление с различными видами узоров на крыльях бабочек;</li> <li>развитие творческого воображения, эстетического вкуса.</li> </ul>
Задачи урока	Обучающие	- выработать умение работать в технике «монотипия»
	Развивающие	- развить путём создания проблемной ситуации познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД обучающихся, умения обобщать, делать выводы, выполнять
	Воспитательные	- воспитать у обучающихся чувство бережного отношения к природе, внимание к происходящим в природе процессах через исследовательскую работу с
Планируемые	Предметные	- знать что такое симметрия

образовательные результаты		- знать графическую технику «монотипия»
	Метапредметные	- в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других учеников; - строить рассуждения; - вырабатывать способность группового составления плана решения учебной проблемы;
	Личностные	- уметь организовывать учебную деятельность, стремление в совершенстве владеть изобразительным искусством - уметь работать в группе со сверстниками, слушать и слышать друг друга
Технология обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технология проблемного обучения;</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- ИКТ</li> <li>- технология оценивания</li> </ul>	
Оборудование и оснащение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер</li> <li>- мультимедийный проектор</li> <li>- Презентация</li> <li>- Раздаточный материал</li> <li>- Музыкальное сопровождение во время творческой работы Вальс Бабочек Шопена.</li> </ul>	
ЭОР	<p><a href="https://ok.ru/video/527479080220">https://ok.ru/video/527479080220</a></p> <p><a href="https://mp3ball.ru/?mp3=%D0%A8%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD+%E2%80%93%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BA">https://mp3ball.ru/?mp3=%D0%A8%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD+%E2%80%93%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BA</a></p> <p><a href="https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/online-igry-dlja-malyshej/detskie-raskraski/flesh-raskraska-babochka">https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/online-igry-dlja-malyshej/detskie-raskraski/flesh-raskraska-babochka</a></p> <p><a href="https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/razvivajushaja-onlajn-igra-vyrasti-">https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/razvivajushaja-onlajn-igra-vyrasti-</a></p>	

[babochku](http://babochku)

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/onlajn-igra-babochki>

### Технологическая карта хода урока

Планируемые результаты	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>I. Организационный момент</b>		
Настрой обучающихся на учебную деятельность	Зачитывается четверостишие, которое нацеливает детей на работу. Готовность к уроку проверяется с помощью загадок. (Ответы уже лежат на столах) Ну, вот! Кажется, ни чего не забыли!	Ученик получает настрой на работу в течение всего урока. Переключает внимание на урок изобразительного искусства.
<b>II. Мотивация к деятельности</b>		
Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование уверенности в своей возможности осуществлять определённую деятельность	Предлагает детям отправиться в необычное виртуальное путешествие. (слайд 1). Нацеливает детей на то, что урок необычный и на нём будут происходить чудеса. Для того, чтобы нам сесть в поезд, нужно выполнить задание. <u>Формулирует задание:</u> предлагает вспомнить, сказку К. И. Чуковского «Муха – Цокотуха» - Давайте читать хором. (слайд 2) <u>Формулирует задание:</u> среди гостей должны были быть и те, о ком	Дети вместе с учителем читают до слов «.....и купила самовар»  Дети отгадывают загадку

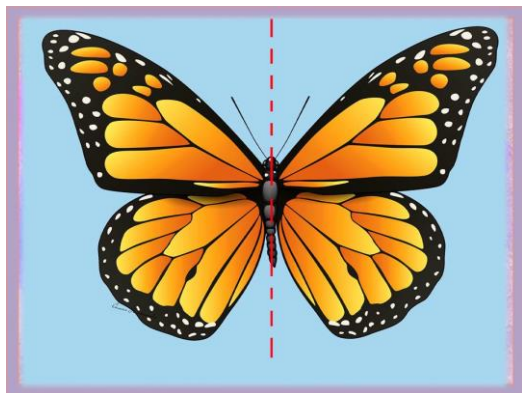
	говорится в загадке.(слайд 3)	
<b>III. Актуализация и проблемное учебное действие</b>		
Формирование умений отстаивать свою точку зрения.	<p>- Ой, ребята, посмотрите, ко мне на стол прилетела бабочка, она говорит, что заболела. Она потеряла свою красоту, у неё исчез рисунок на крыльях. Она хочет попасть опять на цветочную поляну, где ей было хорошо.</p> <p><u>Формулирует задание:</u> давайте поможем бабочке выздороветь. А что для этого нужно?</p> <p>Предлагает добавить нам на урок летнего настроения, чтобы наша бабочка начала выздоравливать.</p> <p>- Ребята, посмотрите, какая красота получилась. Мы с вами и не заметили, как прибыли на станцию «Цветочная».</p>	<p>Ответы детей</p> <p>1 человек от каждой группы выходит и прикрепляет на доску вырезанные цветы, которые дети рисовали на предыдущем уроке.</p>
<b>IV. Постановка учебной задачи</b>		
Формирование активной позиции в учебной деятельности. Постановка и решение проблемы.	<p>Наш поезд тронулся, как вы думаете, что нас ждёт на следующей станции?</p> <p>Назвав тему урока, помогает им сформулировать цель и задачи урока</p>	<p>Высказывают и обосновывают свои предложения. В ходе обсуждения приходят к выводу.</p>
<b>V. Выявление места и причины затруднения</b>		
Формирование умения работать группой, слушать и слышать друг друга. Развитие способности находить нужный материал, уметь применять	<p>Организует обучающихся по исследованию проблемной ситуации на материале заданий. Предлагает обратиться к теоретическому</p>	<p>В ходе анализа заданий учащиеся узнают много интересного о жизни бабочек, её рисунке на крыльях.</p>

его на практике.	материалу учебника (с. 50-51)	
<b>VI. Первичное закрепление</b>		
Формирование стремлений к завершённости учебных действий.	Задание на закрепление в компьютере 1. Вырасти бабочку 2. Игра «Бабочка» 3. Раскрась бабочку	Выполнение заданий на компьютере
<b>VII. Физкультминутка</b>		
Применение здоровьесберегающих технологий.	Показ упражнений	Выполнение упражнений за учителем
<b>VIII. Самостоятельная работа с самопроверкой</b>		
Развитие действий внутреннего контроля. Развитие умения поэтапной работы, для достижения результата. Использование художественных материалов для достижения цели.	Сейчас мы с вами подъезжаем к станции «Творчество» Организует деятельность по применению новых знаний. Объясняет, что такое симметрия, знакомит с нетрадиционным приёмом рисования «монотипией», показывает пример. Предлагает самостоятельно выполнить задание. Проверяет результаты работы учащихся. -Пофантазируйте и «нарядите» бабочку в красивое, яркое, узорчатое платье, такое, какое вам захочется. Рисовать необходимо жидкими красками. Красите одну половину бабочки, делаете отпечаток, аккуратно	Самостоятельно работают над заданием на шаблонах. Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.  Выставка работ учащихся проходит необычным образом, каждый ребёнок свою бабочку прикрепляет к своему цветку, который уже висит на доске. Обсуждение работ учащихся.

	разворачиваете. Дополните рисунок узорами. Можно использовать ватные палочки	
<b>IX.Рефлексия деятельности</b>		
Приобретение навыков самооценки и самооценки, навыков рефлексии. Развитие способности к рефлексивной саморегуляции	Наше путешествие подошло к концу, надеюсь оно было вам интересно. Организует рефлексию. «Мир, который нас окружает легче понять, через собственные рисунки».	Выставка работ учащихся проходит необычным образом, каждый ребёнок свою бабочку прикрепляет к своему цветку, который уже висит на доске. Обсуждение работ учащихся.

## Приложение

1.**Симметрия** – это линия, проведённая через середину туловища, делящая объект на две одинаковые половины, называется линией симметрии.



**Монотипия** - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток.

*Физминутка*

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.