Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 городского округа Отрадный Самарской области

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов
руководитель ШМО
Кудырко Е.А.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по ВР
Гецман Т. М.

УТВЕРЖДАЮ

C=RU, O=ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный Самарской области
CN=Директор ГБОУ ООШ № 4 А. В. Касатиков,
E=kasatikov_pu@mail.ru
0083c8d40979e1d6bd
2022.08.30 15:59:43+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Мир театра»

для начального, основного общего образования
для 2 -5 классов

г. Отрадный 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности **«Мир театра»** для 2 - 5 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Авторская программа Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
- Примерная программа внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2015г.
- Устав ОУ;
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МКОУ «Лебедевская ООШ»
- Учебный план МКОУ «Лебедевская ООШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2016 - 2017 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» 1-4 класса ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту**:

1. Авторская программа Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
2. Примерная программа внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2015г.
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф.
4. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2015.

Программа **«Мир театра»** реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально- игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребѐнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актѐрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и

метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребѐнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса

-воспитание творческой активности ребѐнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

На занятия внеурочной деятельности отводится 0,5 ч. в неделю. Занятия проводятся по 40 мин 1 раз в 2 недели во второй половине дня.

2 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	**Количество часов**	**Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)**
Роль театра в культуре Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание. Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра»Снежный ком». Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	**4**	**знать** что такое театр, театральная игра; **учить** детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, **строить** диалог с партнером на заданную тему; **развивать** способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, **запоминать** слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; **упражнять** в четком произношении слов, **отрабатывать** дикцию; **воспитывать** нравственно-эстетические качества.
Театрально- исполнительская деятельность. Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.) Импровизация русской народной сказки »Колобок». Этюды на заданную тему. Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	**4**	**учить сочинять** небольшие рассказы и сказки, **подбирать** простейшие рифмы; **произносить** скороговорки и стихи; **тренировать** четкое произношение согласных в конце слова; **пользоваться** интонациями, выражающими основные чувства; **пополнять** словарный запас.
Занятие сценическим искусством. Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями:	**5**	**знать** игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;

рифма, ритм, интонация. Упражнения, игры (волна). Этюды. Упражнения и игры (ручеёк). Пантомима. Упражнения и игры (живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей. Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»		**развивать** речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;
Освоение терминов. Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	**2**	**знакомить** с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); **научить** детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; **воспитывать** культуру поведения в театре
Просмотр театрального спектакля. Просмотр спектакля, в постановке учениками 2-4 классов «Ганс-Чурбан». Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	**2**	**учить находить** ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; **развивать** умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); **пополнять** словарный запас, образный строй речи.

3 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	**Количество часов**	**Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)**
Театральная игра Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок». В мире пословиц. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр. Театральная азбука.	**4**	**знать** что такое театр, театральная игра; **учить** детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, **строить** диалог с партнером на заданную тему; **развивать** способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, **запоминать** слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; **упражнять** в четком произношении слов, **отрабатывать** дикцию; **воспитывать** нравственно-эстетические качества.
Культура и техника речи. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам». Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаково й, Э.Успенского.	**4**	**знать** игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; **развивать** речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; **учить сочинять** небольшие рассказы и сказки, **подбирать** простейшие рифмы; **произносить** скороговорки и стихи; **тренировать** четкое произношение согласных в конце слова; **пользоваться** интонациями, выражающими основные чувства; **пополнять** словарный запас.
Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).	**5**	**знать** легенды, сказки; **Учить сочинять** этюды по сказкам, басням;

Театральная игра. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых». Инсценирование сказки «Пых». Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи. Театральная игра. Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки - несказки Бианки. Инсценировка. Знакомство со сказками К.И.Чуковского. Показ сказок К.И.Чуковского.		развивать навыки действий с воображаемыми предметами; **учить находить** ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; **развивать** умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); **пополнять** словарный запас, образный строй речи.
Основы театральной культуры Работа над стихотворением и басней. Просмотр сказок в видеозаписи. Чтение в лицах стихов. Театральная игра. Инсценирование басен Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басен Крылова «Квартет». Инсценирование басен Крылова «Стрекоза и Муравей». Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	**4**	**знать** театральную культуру; **знакомить** с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); **научить** детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; **воспитывать** культуру поведения в театре

4 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	**Количество часов**	**Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)**
Занятия сценическим искусством. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами Приёмы релаксации. Пантомима .Этюды. Приёмы концентрации внимания .Этюды. Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя). Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев. Скороговорка. Конкурс чтецов.	**4,5**	**знать** разновидности театров; **пользоваться** приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, **проводить** сравнение и анализ поведения героя; **понимать и применять** полученную информацию при выполнении заданий; **проявлять** индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
Театрально- исполнительская деятельность. Работа над образами. Я - предмет. Работа над образами. Я - стихия. Работа над образами. Я — животное. Работа над образами. Я — фантастическое животное. Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение. Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод» Спектакль «Новогодний хоровод».	**4**	**знать и формулировать** свои затруднения; **предлагать** помощь и сотрудничество; **слушать** собеседника; **договариваться** о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; **формулировать** собственное мнение и позицию; **осуществлять** взаимный контроль; **адекватно оценивать** собственное поведение и поведение окружающих.
Мир театра снаружи. Касса и билеты. Афиша. Мастерская кукол. Бумажная сказка. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Мастерская декораций.	**5**	**читать,** соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; **развивать** речевое дыхание и правильную артикуляцию; **научиться** видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; **сочинят**ь этюды по сказкам; **выражать** разнообразные эмоциональные состояния (грусть,

Театральный видеосалон . Интонация.		радость, злоба, удивление, восхищение)
5 класс Театральная игра. Мастерская кукол. Пластилиновый мир.		
Мастерская кукол. Папье-маше.		
Сцена и актёры. Сцена и её виды. Конкурс чтецов. Виды театральных постановок. Знакомство с понятием «ширма». Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра «Приходи сказка». Скороговорка. Конкурс чтецов. Видео посещение театра кукол. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	**4**	**знать** театральную культуру; **знакомить** с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); **научить** детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; **воспитывать** культуру поведения в театре

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)
Весь мир — театр, а люди в нём актеры. Кому - таланты, кому - поклонники. Театр теней. Музыка и театр. Звуки и шумы. Театральный видеосалон . Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра.	**4**	**знать** что такое театр, театральная игра; **учить** детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, **строить** диалог с партнером на заданную тему; **развивать** способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, **запоминать** слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; **упражнять** в четком произношении слов, **отрабатывать** дикцию; **воспитывать** нравственно-эстетические качества.
Театрально- исполнительская деятельность. Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя. Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог. Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог. Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	**4**	**знать** театральную культуру; **знакомить** с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); **научить** детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; **воспитывать** культуру поведения в театре
Основы пантомимы. Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки. Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы. Поза актёра в пантомиме, как основное средство. Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	**5**	**учить сочинять** этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; **учить находить** ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; **развивать** умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно,

Маска в пантомимном действии. Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска. Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности.		осуждающе, таинственно и т.д.); **пополнять** словарный запас, образный строй речи.
Работа и показ театрализованного представления. Работа над сказками Г.Х. Андерсена. Разучивание ролей. Работа над спектаклем. Репетиция спектакля «Ганс-Чурбан» пq мотивам сказок Г.Х. Андерсена. Показ спектакля. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	**4**	**знать и формулировать** свои затруднения; **предлагать** помощь и сотрудничество; **слушать** собеседника; **договариваться** о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; **формулировать** собственное мнение и позицию; **осуществлять** взаимный контроль; **адекватно оценивать** собственное поведение и поведение окружающих.