Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 4 городского округа Отрадный Самарской области

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов
руководитель ШМО
Кудырко Е.А.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР
Гецман Т. М.

УТВЕРЖДАЮ
C=RU, O=ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный Самарской области, CN=Директор ГБОУ ООШ № 4 А. В. Касатиков, E=kasatikov_pu@mail.ru
0083c8d40979e1d6bd
2022.08.30 15:48:52+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Юный художник»

по общекультурному направлению
для начального общего образования

Срок освоения: 4 года (для 1-4 классов)

г. Отрадный 2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373;

-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного

взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных

Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.
Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

Формы и методы организации занятий.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

Типы внеурочных занятий:

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

Сроки освоения программы

Класс	**Количество часов в неделю**	**Количество часов за год**
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого часов: (за весь курс обучения)		135

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Первый уровень результатов (1 класс)— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов(2,3 класс) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),

ценностного отношения к социальной реальности в целом.
Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.
Третий уровень результатов (4 класс)— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.
Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Для 4-го класса:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п / п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Колич-ество часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
	1 год обучения.				
1.	**Мир изобразительного искусства.**		**9**		
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Графические и живописные материалы	1	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Основные цвета	1	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Теплые и холодные цвета	1	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.	экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Эскиз, набросок, этюд	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.	Творческая мастерская
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Орнамент, узор	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская

1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Ассоциативное мышление	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Графика, линия, ритм, набросок	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия
2	**«Наши друзья-меньшие»**		**7**		
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	Художники анималисты, пропорции	1	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.	Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные.	Пропорции, образ и фантазия	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Композиция, пропорции	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Графика, композиция, фантазия	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская

2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	Пейзаж, линия горизонта	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2.6 2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Декоративное рисование	2	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская
3.	**Фантазия и реальность.**		**9**		
3.1 3.2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Пропорции, композиция	2	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия
3.3	Сказочные птицы. Жар-птица	Образ и фантазия	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой.	Народные промыслы	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская
3.5	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.6	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.7 3.8	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Портрет, образ, характер	2	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская
3.9	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	Фантазия , декоративное рисование, композиция , симметрия	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах	Творческая мастерская
4	**«Весна идет…»**		**8**		
4.1-4.2	Орнамент в круге	Орнамент, композиция	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью	Творческая

				линии, навыками работы с графическими материалами	мастерская
4.3	Весенний пейзаж нежными цветами.	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.	Творческая мастерская
4.4-4.5.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Натюрморт, композиция	2	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская
4.6-4.8	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Техники аппликации	3	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
	Итого		33		
	2 год обучения				
1.	**Многоцветье природы**		**9**		
1.1	Знакомство с красками и инструментами	Материалы и инструменты изо	1	Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	Цветоведение, основные правила и законы	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.	Творческая мастерская
1.3	Композиция в орнаменте.	Композиция , орнамент	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики	Творческая мастерская
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Творческая мастерская
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	Настроение в пейзаже.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская

1.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	Цвет, линия, ритм, графика	1	Изображать графическими материалами контрастные состояния природы	Творческая мастерская
1.8	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	Акварель, возможности и техника работы	1	Наблюдать природу в различных состояниях.	Творческая мастерская
1.9	Аппликация. Тема на выбор	аппликация	1	Осваивать навыки работы с бумагой.	Творческая мастерская
2.	**«В мастерской художника»**		**7**		
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	Пластические материалы	1	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	Графические материалы	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.	Творческая мастерская
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	Народные промыслы	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами	Творческая мастерская
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	Ритм, движение, композиция	1	Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.	Творческая мастерская
2.6-2.7	Новый год в школе.	Декоративное рисование	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская
3.	**«Реальность и фантазия»**		**10**		
3.1-3.2	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	Пропорции, образ, фантазия	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных	Творческая мастерская
3.3	Лепка в паре. Сказка	Пластические материалы	1	Овладевать навыками работы с	Творческая

				пластическими материалами.	мастерская
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	Бумажная пластика	2	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.	Творческая мастерская
3.6-3.7	Изображение животных в движении.	Пропорции, ритм, движение	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.8	Искусство портрета.	Портрет, характер	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	Образ , портрет и образ	2	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.	**«Рисуем, фантазируем, украшаем»**		**8**		
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.	Творческая мастерская
4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	Образ , портрет и образ	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	Аппликация, композиция	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
4.7-4.8	Творческая работа с выбором техники.		2	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.	Творческая мастерская
	Итого		34		
	3 год обучения				

1.	**Виды и жанры изобразительного искусства.**		**9**		
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	Материалы и инструменты	1	Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе	Творческая мастерская
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.	Творческая мастерская
1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	Виды аппликаций, материалы для аппликации	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	Открытка, декоративное рисование	1	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения	Творческая мастерская
1.6	Изображение фигуры человека в движении.	Пропорции фигуры,	1	Научиться изображать фигуру человека, использую простейшую схему- «каркас».	Творческая мастерская
1.7-1.9	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	Папье-маше, народные промыслы	3	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.	Творческая мастерская
2.	**«Рисунок- основа изобразительного искусства»**		**7**		
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	Натюрморт, графика	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида),	Геометрическое тело, народные промыслы	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму	Творческая мастерская

	последующая роспись по мотивам народных промыслов.			при помощи росписи, различных декоративных украшений.	
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	Бумажная пластика	1	Осваивать навыки работы с бумагой	Творческая мастерская
2.6-2.7	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	Бумажная пластика, аппликация	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.	Творческая мастерская
3.	**«Наша мастерская»**		**10**		
3.1	Иллюстрация к сказкам о животных.	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	1	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
3.5	Портрет графическими материалами	Портрет, образ, характер	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.		1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.	Творческая мастерская
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	Бумажная пластика, аппликация	3	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и	Творческая мастерская

				коллаже	
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	Натюрморт, эскиз, набросок	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.	Творческая мастерская
4.	**«Волшебная бумага»**		**8**		
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	Пластические материалы, композиция	1	Расширять знания о художественных материалах.	Творческая мастерская
4.2	«Мятая бумага»	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
4.4	Искусство монотипии.	монотипия	1	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.	Творческая мастерская
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой	4	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
	Итого		34		
	4 год обучения				
1.	**«Искусство живописи»**		**9**		
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	Композиция, пейзаж	2	Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.	Творческая мастерская
1.3-	Осень в произведениях русских	Этюд, настроение в пейзаже	2	Создавать живописными материалами	Творческая

1.4	художников, этюд акварельными красками.			различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.	мастерская
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	Этюд, графика	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.	Творческая мастерская
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
1.8-1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	Панно, декоративное оформление	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2	**Образ русского человека.**		**7**		
2.1-2.2	Образ древнего города.	Архитектура и архитектор	2	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.	Творческая мастерская
2.3-2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	Костюм, русский костюм, образ	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	Декоративно-прикладное искусство	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская
3.	**«Искусство русского народа»**		**10**		
3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике	Творческая мастерская

				элементарными основами композиции.	
3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	Городецкая роспись	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская
3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	Городецкая роспись	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.9-3-10	«Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.	Гжель-голубое чудо	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская
4.	**«Духовная красота человека».**		**8**		
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	Портрет, пропорции головы	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	Карикатура, портрет, шарж	1	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.	Творческая мастерская
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	Образ и характер, портрет	2	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	Тематическое рисование	2	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой	Творческая мастерская

				Отечественной войны.	
4.8	«Скоро лето», творческая работа.		1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.	Творческая мастерская
	Итого		34		
Всего за курс			135		

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретические	практические	проекты
	1 год обучения				
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	9		9	
4.	«Весна идет…»	8		8	
	Итого	**33**	**1**	**32**	
	2 год обучения				
1	Многоцветье природы	9	1	8	
2	«В мастерской художника»	7		7	
3	«Реальность и фантазия»	10		10	
4	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8		8	
	Итого	**34**	**1**	**33**	
	3 год обучения				
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	1	8	
2	«Рисунок- основа изобразительного искусства»	7		7	
3	«Наша мастерская»	10		10	
4	«Волшебная бумага»	8		8	
	Итого	**34**	**1**	**33**	
	4 год обучения				

1	«Искусство живописи»	9	1	8	
2	Образ русского человека.	7		7	
3	«Искусство русского народа»	10		2	8
4	«Духовная красота человека».	8		8	
	Итого	**34**	**1**	**25**	**8**
	Всего за курс	**135**	**4**	**123**	**8**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

учебно-методическое обеспечение:

-список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г;,
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
- Русский музей http://www.rusmuseum.ru
- Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение:

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор

-натурный фонд:

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека

- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)